



PHOTOGRAPHES  
DU MONDE

# LOCATION DE MATÉRIEL PHOTO

## **Nouveau ! en 2016, l'agence lance votre service de location de matériel photo.**

Simple et géré par l'agence, nous vous proposons de louer certains modèles d'objectifs et d'appareil photo à prix réduit pour agrémenter votre expérience photo sur le terrain.

En fonction de votre voyage, de votre recherche de rendu photographique ou bien de votre niveau, Photographes du monde vous propose de tester du matériel au travers d'une location, le temps d'un week-end photo, d'un stage ou d'un voyage photo avec nous.

Le service vient d'être lancé et nous allongerons la liste du matériel au fil des mois.  
N'hésitez pas à nous contacter à ce sujet.

## COMMENT RÉSERVER DU MATÉRIEL ?

En choisissant le matériel disponible et en remplissant le bulletin ci-après.

## COMMENT DISPOSER DU MATÉRIEL ?

En venant chercher le matériel (et le rapporter) aux bureaux de Photographes du Monde (Paris) ou en prenant en charge les frais d'expédition correspondant à un aller-retour, assurance transport incluse. Le colis est remis contre signature du destinataire.

## DOIS JE DÉPOSER UNE CAUTION ?

Oui afin de couvrir les éventuels frais de réparation ou de perte du matériel.  
La caution n'est pas encaissée.  
En cas de casse totale du matériel, le prix argus du matériel sera facturé.

## COMMENT EST DÉTERMINÉE LA DURÉE DE LOCATION ?

La période de location effective débute à la date spécifiée lors de la commande, et se termine le jour de retour en prenant en compte les heures de fermeture du bureau et doit être redéposé en temps et en heure. Le Client doit retourner le matériel et ses accessoires dans leur emballage d'origine. Si le jour de retour tombe un jour férié ou un dimanche, le jour de retour effectif est le premier jour ouvré suivant.

## QUE SE PASSE-T-IL SI J'ABIME OU JE CASSE LE MATÉRIEL ?

Rien si il s'agit d'une usure normale dûe à une utilisation normale du matériel. Par contre si le matériel a été abimé par exemple par de l'eau, du sable ou à la suite d'un choc ou autres... ayant provoqué la rayure d'une lentille, faussé la baïonette ou les mécanismes... vous serez facturé du remplacement ou de la remise en état du matériel.



# MATÉRIEL DISPONIBLE\*

Le service vient d'être lancé et nous allongerons la liste du matériel au fil des mois. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez une demande non présente dans cette liste, il est possible que nous l'ayons en stock mais non encore répertoriée.

| Matériel                        | Tarif par jour<br>Voyageur | Tarif par jour<br>Non voyageur | Nombre<br>de jours | Total | caution |
|---------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------|-------|---------|
| <b>Objectifs Canon</b>          |                            |                                |                    |       |         |
| 200-400 mm IS / f4 x1.4         | 40                         | 150                            |                    |       | 7500    |
| 500 mm / f5,6                   | 20                         | 60                             |                    |       | 3000    |
| 400 mm / f5,6                   | 10                         | 40                             |                    |       | 500     |
| Zeiss 21mm / f2.8               | 15                         | 50                             |                    |       | 1000    |
| 70-200 mm II IS EF / f2.8       | 15                         | 50                             |                    |       | 1000    |
| 24-70 mm II EF / f2.8           | 15                         | 50                             |                    |       | 2000    |
| 16-35 mm II EF / f2.8           | 15                         | 50                             |                    |       | 2000    |
| Tamron 150-600 IS / f5-6.3      | 15                         | 50                             |                    |       | 800     |
| <b>Boîtiers Canon</b>           |                            |                                |                    |       |         |
| Canon 5D mark II                | 5                          | 20                             |                    |       | 500     |
| Canon 5D mark III               | 15                         | 50                             |                    |       | 2000    |
| Canon 7D mark II                | 15                         | 50                             |                    |       | 2000    |
| <b>Matériel Nikon</b>           |                            |                                |                    |       |         |
| Nikon 500 mm / f4               | 50                         | 150                            |                    |       | 5500    |
| 200-400 mm AFS VR / f4          | 30                         | 120                            |                    |       | 5500    |
| 70-200 mm AFS VR / f2.8         | 20                         | 40                             |                    |       | 1500    |
| 24-70 mm / f2.8                 | 15                         | 40                             |                    |       | 1500    |
| 14-24 mm / f2.8                 | 20                         | 80                             |                    |       | 1500    |
| 50mm / f1.4                     | 15                         | 80                             |                    |       | 450     |
| 20mm / f1.8                     | 20                         | 100                            |                    |       | 800     |
| <b>Boîtier Nikon</b>            |                            |                                |                    |       |         |
| D800                            | 15                         | 50                             |                    |       | 2000    |
| <b>Accessoires</b>              |                            |                                |                    |       |         |
| <b>FILTRES NEUTRES</b>          |                            |                                |                    |       |         |
| Hoya 8x 64x 400x Ø 77mm         | 5                          | 15                             |                    |       | 50      |
| Hoya 1000x Ø 77mm               | 5                          | 15                             |                    |       | 50      |
| Hoya 8x 64x 400x Ø 82mm         | 5                          | 15                             |                    |       | 50      |
| Hoya 1000x Ø 82mm               | 5                          | 15                             |                    |       | 50      |
| <b>FILTRES DEGRADES NEUTRES</b> |                            |                                |                    |       |         |
| Bague Ø 62mm Ø 57mm             | 5                          | 15                             |                    |       | 30      |
| Porte filtre Cokin taille M     | 5                          | 15                             |                    |       | 30      |
| filtre Cokin M / densité 0.3    | 5                          | 15                             |                    |       | 30      |
| filtre Cokin M / densité 0.6    | 5                          | 15                             |                    |       | 30      |
| filtre Cokin M / densité 0.9    | 5                          | 15                             |                    |       | 30      |
| <b>TREPIED</b>                  |                            |                                |                    |       |         |
| Gitzo 3441 XLS                  | 10                         | 50                             |                    |       | 800     |
| <b>SAC PHOTO</b>                |                            |                                |                    |       |         |
| Lowepro Pro Trekker 450 AW      | 5                          | 20                             |                    |       | 350     |

\* dans la limite des stocks disponibles



# RÉSERVATION

Nom ID/Passeport : ..... Prénom ID/Passeport : .....

Adresse : ..... CP : ..... VILLE : .....

Email: ..... Portable : .....

Montant de votre location : \_\_\_\_\_ €

Je valide ma participation, j'ai lu et accepte les conditions particulières de location ci-dessous.

Je choisis mon mode de paiement et vous renvoie ce bulletin pour inscription

A \_\_\_\_\_ Le \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 201\_\_

Signature :

- Je retourne par courrier ce bulletin de réservation rempli, avec mon chèque de réservation et mon chèque de caution libellés à l'ordre de «Photographes du Monde» à l'adresse:  
Photographes du Monde Boîte aux lettres 6 / 3 rue Ernest Renan 75015 Paris - France  
ou par scan à l'adresse email aurelie@photographesdumonde.com
- Je souhaite effectuer un virement pour la location et envoyer un chèque pour la caution.  
RIB ci-après. Relevé d'identité bancaire Photographes du Monde Banque : 30066 Guichet : 10661 N. Compte : 00020125501 clé : 86 Domiciliation : CIC PARIS CONVENTION  
IBAN : FR7630066106610002012550186 BIC : CMCIFRPP
- Je choisis d'effectuer ma réservation par Carte Bleue (Visa, CB, Mastercard), en contactant l'agence au 01.45.04.05.98

## Conditions Générale de Location

La durée minimale de location est de 3 jours et la période maximale de 30 jours consécutifs.

La période de location effective débute à la date spécifiée lors de la commande, et se termine le jour de retour en prenant en compte les heures de fermeture du bureau et doit être redéposé en temps et en heure. Le Client doit retourner le matériel et ses accessoires dans leur emballage d'origine.

Si le jour de retour tombe un jour férié ou un dimanche, le jour de retour effectif est le premier jour ouvré suivant.

En cas de retard de restitution du matériel, en tout ou partie, les jours supplémentaires seront directement facturés au Client par tranche de 24 heures, majorés d'une pénalité de 20%, dans la limite de 7 jours consécutifs. Au delà, le client sera redevable envers Photographes du Monde de la valeur à neuf du matériel.

Le Client est informé qu'il dispose d'un droit de rétractation de 14 jours à compter de la date de sa commande.

Photographes du Monde autorise par ailleurs le Client à annuler sa commande sans aucun frais au-delà des 14 jours initiaux et ce, jusqu'à la veille du jour d'expédition prévu. En revanche, l'annulation de la commande est impossible une fois le matériel effectivement remis et/ou

la période de location commencée, le Client restant dans ce cas redevable envers Photographes du Monde du paiement de toutes les sommes liées à l'exécution de la location

Les tarifs en vigueur pour chaque produit sont disponibles sur le document remis au client.

Le Client est tenu de vérifier le bon état du colis et de son contenu lors de la livraison. A défaut de réserves ou de réclamation concernant les vices apparents ou la non-conformité des produits livrés à la commande, expressément émises et formulées par le Client dans un délai de 3 jours à compter de la livraison, les produits livrés seront réputés conformes en quantité et qualité à la commande.

Le matériel doit être retourné dans son emballage d'origine avec tous ses accessoires (bouchons avant, arrière, housse...).

Grâce au bon de livraison présent dans chaque colis et listant l'ensemble des éléments, matériels et accessoires contenus dans le colis réceptionné par le Client, celui-ci devra réunir l'ensemble des éléments listés afin de constituer le retour.

Le matériel et ses accessoires doivent être restitués en bon état de fonctionnement.

Le matériel photo étant un matériel onéreux dont le prix peut être de plusieurs milliers d'euros, Photographes du Monde propose demande une caution égale à la valeur du montant d'achat neuf du produit. Cette caution

sera encaissée pour tous bris, dégradation ou destruction partielle et involontaire du matériel assuré pendant la période de la location. Les dégâts consécutifs à des risques prévisibles, volontaire, négligence, non retour et/ou les dégâts ou perte consécutifs à une immobilisation en douane.

Si le matériel est réparable, seul le montant réel des réparations sera facturé.

En cas de sinistre, le Client doit en informer Photographes du Monde.

Si le matériel est abimé, le montant suivant de pénalités seront appliqués :

- Rayure de la lentille frontale ou arrière : 25% de la caution
- Choc cosmétique sur le fut : 25% de la caution
- Choc ayant abimé l'objectif (mécanisme interne, AF, IS...) : 100% de la caution ou de la réparation
- Marque mineure (type sable) de la lentille frontale ou arrière: 25% de la caution
- Marque / casse de la lentille frontale ou arrière : 100% de la caution

Le Client est seul responsable du matériel entre le moment de remise en main propre le retour.

Une personne réceptionnant le matériel pour le compte du Client est présumée engager la responsabilité du Client et agir en son nom.